

# Znovu Once Again

hudba a text: Matt Redman

autorizovaný překlad: Daniel Němec, Ladislav Štěpán, Tomáš Coufal

## 1. a 2. sloka

E B/E A/E E F#<sub>m</sub>7 E/G#

1. Pře - mý - šlím nad o - bě - tí Tvou, Je - ží - ši, kpra - chu ses sní - žil,  
2. Vy - vý - šen teď vlá - dneš, Krá - li v ne - be - sích, tam před Tvým trů - nem i

4 A B E B/E A E/G#

na smrt jsi šel. Ko - li - krát mě ú - div zno - vu na - pl - ní, že  
já bu - du stát. Ra - dost mám, že zí - skal jsi mi spa - se - ní, a

7 F#<sub>m</sub>7 B E F#<sub>m</sub>7 B E

dík To - bě mů - žu teď žít, díky To - bě mů - žu teď žít.  
zno - vu má chvá - la Ti zní, zno - vu má chvá - la Ti zní.

## Refren

po 1. sloce jedenkrát  
po 2. sloce dvakrát

11 E/G# A<sup>(2)</sup> E/G# B E/G# A<sup>(2)</sup>

Zno - vu hle - díím na kříž, kam jsi šel kvů - li nám. jsem po - ko - řen Tvou lá - skou, srd - ce

14 E/G# B C#<sub>m</sub>7 A E/G# B E

zlo - me - né mám. Zno - vu dí - ky vzdávám, zno - vu Ti svůj ži - vot chci dát.

Bridge

18

A B E/G# A B E A B

Dí-ky za Tvůj kříž, dí-ky za Tvůj kříž, dí-ky za Tvé přá - tel - ství. Dí-ky za Tvůj kříž,

23

E/G# A B E

dí - ky za Tvůj kříž, dí - ky za Tvé přá - tel - ství.

# Pane, přijď s mocí svou

hudba a text: © 1997 Lydie Votrubcová

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of four systems of music, each with a vocal line and two piano accompaniment lines. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the vocal line. The first system has a tempo marking of quarter note = 100. The second system has a tempo marking of quarter note = 100. The third system has a tempo marking of quarter note = 100. The fourth system has a tempo marking of quarter note = 100. The score ends with a double bar line.

**E A E A**  
Pane, přijď s mocí svou, Pane, přijď

**F#mi A E**  
Če - ká - me slá - vu Tvou, Pane, přijď

**A G#mi7 F#mi7add13 H**  
Bud' vůle Tvá vždy zjevená posvět' se v nás.

**E A F#mi A H E A E<sub>3</sub> A**  
Vystroj nás k službě své, Pa - ne, žehnej nám.  
Vystroj nás, Pa - ne, žehnej nám.

U KŘÍŽE STOJÍM ● 189



♩ = 92

U kří - že sto - jím —  
 a z pro-bo - de - ných ru - kou te - če  
 ži - vot, ně - ha ma - tčí - na, po - koj  
 — od o - tce. Já jsem se - mí - nka sá - zel  
 a špa - tnou vo - dou za - lé - val, — a - le  
 ji - ný je - dl mí - sto mne tr - pké — o - vo - ce.  
 Ref.: Ská - la, a - rcha a sí - la  
 zlá - ma - né — ko - sti za - ho - ji - la. —

Ho - spo - din A - do - naj své sr - dce pro - je - vil,  
 ztra - ce - ný I - zra - el z o - tro - ctví vy - kou -  
 - pil. —  
 U kří - že sto - jím — a pro - bo - de - né ru -  
 - ce z bou - ra - ly hráz v ni - tru po - sta - ve -  
 - nou. — U kří - že sto - jím, —  
 tam by - lo Kri - stu těž - ce, ne - boť  
 chtěl se stát — mou o - po - rou. —  
 Ref.: Ská - la, a - rcha a sí - la

C E4sus E  
 zlá-ma-né ko-sti za-ho-ji-la.  
 A A7+ D G  
 Ho-spo-din A-do-naj své sr-dce pro-je-vil,  
 C E4sus E  
 ztra-ce-ný I-zra-el z o-tro-ctví vy-kou-  
 A D2/A E/A D2/A A D2/A  
 -pil.  
 E/A D2/A A2  
 Po své o-bě-ti teď če-káš, Pa-ne,  
 A2/G  
 na to, co já ře-knu, je-stli  
 D2/A  
 se-be-ru svou cha-bou vů-li a  
 A G6  
 pů-jdu i přes poušť za te-bou, za svou  
 D2/F# A  
 svo-bo-dou. Hmm...

F7+  
 A-ne-bo ne-chám le-žet vše-chno  
 F#mi7(b5)  
 v pra-chu a bu-du se dál o-tá-  
 F7+ F  
 -čet za vů-ní z hr-nců  
 A2  
 E-gy-pta?  
 A D2/A E/A D2/A  
 U kří-že sto-jím  
 A D2/A E/A D2/A  
 a z pro-bo-de-ných ru-kou te-če  
 E Hmi  
 ži-vot, ně-ha ma-tči-na, po-koj  
 E E4sus E  
 od o-tce.

# Nade vší mocí

29.10.2011

$\text{♩} = 60$

G G/H C Dsus<sup>4</sup> D G C/G G C D G

1. Na - de vší mo cí nad prou dem řek, nad modrým

6 C D G G/F# Em Gma<sup>7</sup>/D C G/H

ne-bem co ne-má po-čá-tek. Nad vší slá- vou co mů-že člo-věk mí t,

10 Am<sup>7</sup> C/G D/F# G G/H C D

Ty jsi ten, kdohrad je můj i štít. Nad kaž dý po-klad, nad kaž dý

13 G C D

sen, nad všech - ny krá - le Ty sám jsi vy - vý šen..

15 G G/F# Em Gma<sup>7</sup>/D C G/H Am<sup>7</sup> C/G Hsus<sup>4</sup>/F# H

Byls jak rů-že co člo-věk za- hodí Ty jsi Bůh, já ten co u-ho dí.

20 G Am<sup>7</sup> D/F# G Am<sup>7</sup> D/F# G G/F#

Ref: Nám jsi dal lá-sku svou a kříž. Žít jsi měl, byl jsi na ob- tíž. Pro můj

24 Em Gma<sup>7</sup>/D C G/H Am<sup>7</sup> G/H C Dsus<sup>4</sup> D G G/H

hřích smrt jsi pod stou pil Vím, to kvů-li mně bych směl žít. Jsi můj štít.  
úúú...

29 C Dsus<sup>4</sup> D G C/G G C D G

2. Na - de vší mo cí nad prou dem řek, nad modrým

33 C D G G/F# Em Gma<sup>7</sup>/D C G/H

ne bem co ne-má počá tek. Nad vší slá - vou co mů - že člo - věk mí t,  
...mmm...  
úúú...

37 Am<sup>7</sup> C/G D/F# G G/H C D G

Ty jsi ten, kdo hrad je můj i štít. Nad kaž-dý po-klad, nad kaž dý sen, nad všech-ny krá

41 C D G G/F# Em Gma<sup>7</sup>/D C G/H

- le úúú... Tysám jsi vy-vý - šen. Byls jak ru - že co člo-věk za-ho dí

45 Am<sup>7</sup> C/G Hsus<sup>4</sup>/F# H G Am<sup>7</sup> D/F# G Am<sup>7</sup>

Ty jsi Bůh, já ten co u-ho dí. Ref: Nám jsi da- lá-sku svou a kříž- Žít jsi měl,

50 D/F# GG/F# Em Gma<sup>7</sup>/D C G/H Am<sup>7</sup> G/H C Dsus<sup>4</sup>D

byl jsi na-ob tíž- Pro můj hřích smrt jsi pod stou pil. Vím, to kvůli mně bychsměl žít. Jsi můj

55 1. G 2. G G/F# Em Gma<sup>7</sup>/D C G/H

- štít. štít. Pro můj hřích smrt jsi pod- stou- pil. Vím, to kvů - li mně

59 Am<sup>7</sup> G/H C D D G G/H C Dsus<sup>4</sup>D G

bychsměl žít. Jsi můj štít.

# Ted' skryjme se v Pánu

V. W.

E F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6 F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> E F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6 F#m<sup>7</sup><sub>4</sub>

Ted' skryj-me se v Pá - nu,

E F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6 F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> A2 G#m6 F#m<sup>7</sup><sub>4</sub>

ať mů-že-me jít, vstříc no-vé-mu rá - nu,

F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6 A2 G#m6 H4 H4 E F#m<sup>7</sup><sub>4</sub>

v němž On nám dal žít. Proč stá-le se trá -

G#m6 F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> E F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6 F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> A2

piš? V něm na-dě-ji máš. Snad

G#m6 F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6 A2 G#m6 H4 H4

ži-vot svůj ztrá - cíš, když vše-chno mu dáš? Pa-ne,

E F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6 F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> E F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6

mám Tě rád, (mám Tě rád,) Pa-ne, mám Tě rád, (mám Tě

F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> E F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6 F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> E F#m<sup>7</sup><sub>4</sub>

rád,) Pa-ne, mám Tě rád, (mám Tě rád,) Pa-ne, mám Tě rád.

F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6 A2 G#m6 H4 H4 1. E F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6

F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> E F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6 F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> A2 G#m6 F#m<sup>7</sup><sub>4</sub>

chceš bo-hat-ství zís - kat,

F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6 A2 G#m6 H4 H4 2. E

chceš v na-dě-ji stát? Tak pojed' k hro-bu Kris - ta,

F#m<sup>7</sup><sub>4</sub> G#m6 A2 G#m6 H4 H4

ať s ním mů-žeš vstát! Pa-ne,